

Forêt et paysage :
pratiques de gestion et usages

1

Le paysage et la question forestière...

2

La délicate approche des représentations...

3

Quels enjeux pour les paysages forestiers ?



1

Le paysage et la question forestière

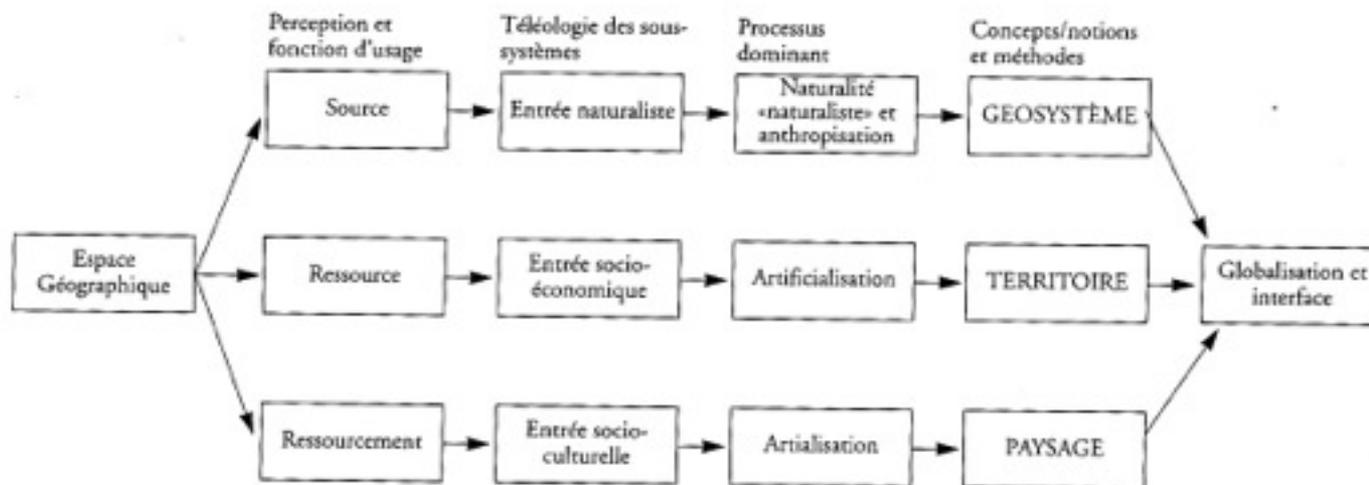
Regards sur les approches scientifiques : en géographie

Définition donnée :

Le paysage est considéré comme le **produit de l'inter-relation entre des paramètres physiques, écologiques, socio-historiques** s'exprimant sur un territoire donné. La **description physionomique** des paysages constitue un moyen de structurer l'observation, décrypter différentes couches d'informations, cartographier les caractères saillants par le biais d'unités de paysages...

Notions-concepts mobilisés : unités de paysage, structures paysagères, types de paysages...

LE SYSTEME GTP



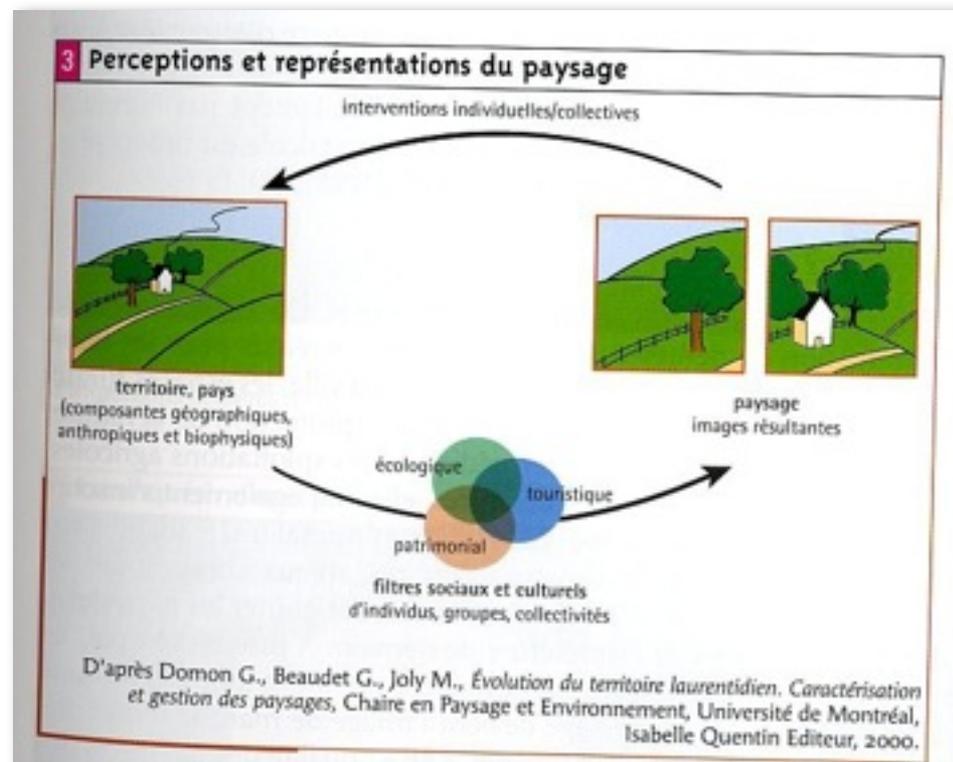
La définition de la Convention Européenne du Paysage

Définition donnée : Paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations

Le paysage s'appuie sur une réalité, un assemblage d'objets qui produit des formes, des couleurs, des textures, des structures linéaires ou en maille, indépendantes de l'observateur.

Cette image partielle est ensuite analysée à travers des **filtres sélectifs et déformants** qui dépendent à la fois de l'histoire de l'individu, de sa culture, mais aussi du groupe social auquel il appartient et de l'époque dans laquelle il vit.

Il s'appuie aussi sur une distance mais celle-ci est déformée par la perspective, plus ou moins perceptible selon la qualité de l'atmosphère ou le moment de l'observation.



2

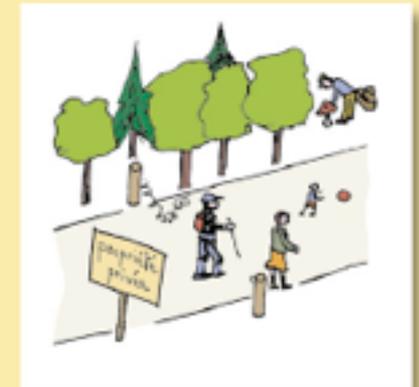
*La délicate question des
représentations paysagères...*

● Représentations paysagères des forêts : quelques (fausses) idées...

- Un besoin de voir la **forêt originelle** : vision par laquelle l'homme voit dans la forêt un milieu naturel sauvage... Volonté de **construire une représentation personnelle d'une nature perdue...**
- Une **permanence** dans la perception de la forêt comme un **espace collectif**. Malgré le morcellement foncier, la forêt française apparaît comme un **espace de liberté et d'usages multiples...**
- Une **vision citadine de l'espace forestier** conduisant à certaines **distorsions sur les apparences de la forêt exploitée** : coupe comme traumatisme pour certains, nécessité de l'exploitation pour les autres...



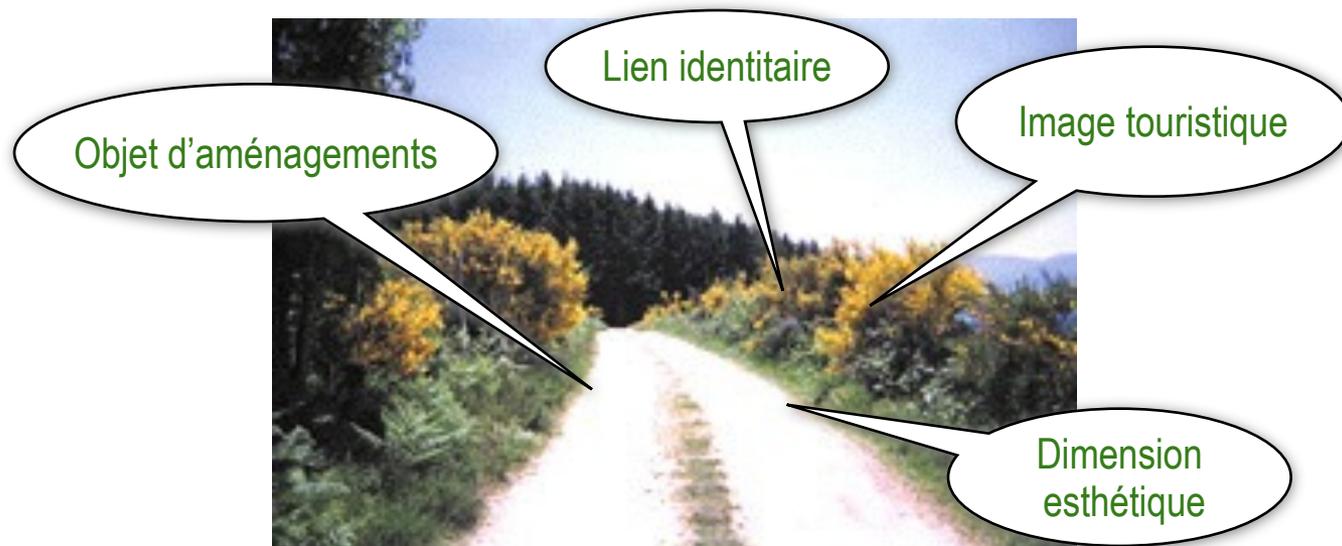
La forêt, pensée
comme un milieu naturel



La forêt, pensée
comme un droit pour tout le monde

La délicate question des représentations du paysage...

Le paysage renvoie à des questions multiples



- *Les représentations du paysage interfèrent avec les actions paysagères.*
- *Elles découlent de regards sur un territoire et sont traduites en images qui peuvent faciliter le dialogue*

La délicate question des représentations du paysage...

Et s'inscrit
comme un outil
de dialogue

Cette coupe dégrade le paysage et en même temps permet de rouvrir des panoramas...



C'est même pas vrai. Il n'y a pas eu une nouvelle plantation depuis 1983

Il faut réglementer les coupes et préserver le capital paysager de notre territoire...

Ras le bol des épicéas, les gens n'arrêtent pas de planter



➤ Selon les points de vue, les représentations du paysage peuvent varier... Cette confrontation permet un dialogue avec les acteurs de la gestion du territoire...

● Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

➤ La référence historique et culturelle

La forêt de Fontainebleau

° à la fois représente une référence historique, la forêt royale, la chasse mais aussi le lieu des sorties du Roi et de la cour.

° un paysage «artialisé» c'est-à-dire peint par les peintres du courant impressionniste et posé ainsi en référence paysagère à protéger....



Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

> Le paysage forestier et la mémoire des lieux...

Simon Schama décrivant les forêts de Pologne

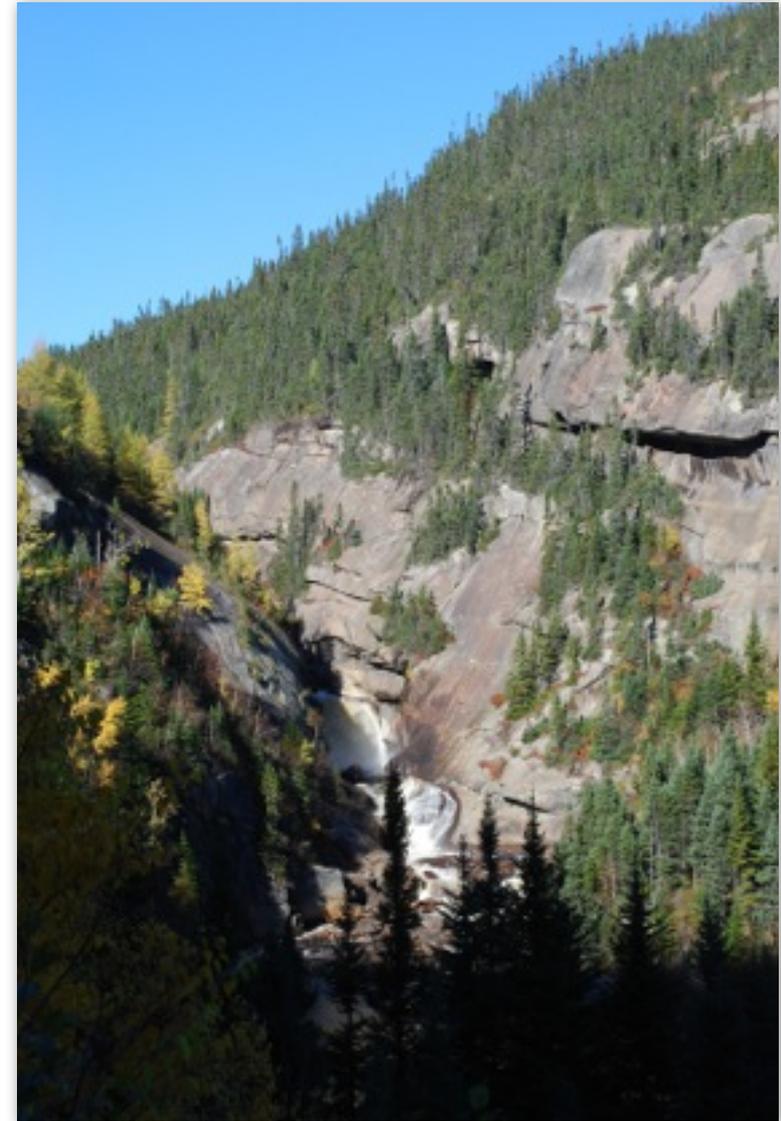
«Figure-toi les américains en train de chanter Mon beau Canada, commentait un de mes amis. Les identités instables sont la proie de l'histoire. Il y avait du sang, je le savais bien, entre la verdure et les tombes, dans les clairières parmi les sapins et les chênes. Ces champs, ces forêts, ces rivières avaient connu la guerre et la terreur, l'exaltation et le désespoir, la mort et la résurrection; les rois lituaniens, les chevaliers teutoniques, les partisans et les juifs, la Gestapo des nazis et NKVD de Staline. C'est un pays hanté où l'on retrouve encore dans les fougères du sous-bois, les boutons de capote de six générations de soldats tombés là. (...) La Pologne postcommuniste est pleine de ces lieux où des histoires brutes et pleines d'aspérités ont été arrachées au silence officiel. (...) Mais le choc véritable nous attendait au sommet. Car après la croix une déclivité abrupte révélait un paysage d'une beauté insoupçonnée. Une frange de jeunes arbres vert vif soulignait l'horizon, derrière eux, comme des géants qui tiendraient des enfants par la main, se tenaient les phalanges d'un vert sombre des forêts ancestrales.»

Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

➤ Les statuts du paysage forestier :

Dans les forêts boréales :

- ° un potentiel immense de production et d'exploitation soumis à des lois de plus en plus strictes...
- ° forêt boréale du grand nord canadien, un élément de l'identité de la nation canadienne (H.P. Thoreau).



● Représentations paysagères des forêts : quelques repères historiques...

➤ Les statuts du paysage forestier :

Les forêts ressources : réservoirs verts et/ou puits de carbone ?

° à l'échelle internationale, un potentiel de photosynthèse et de piège à carbone.

Un potentiel de valorisation touristique dans le cadre des fonctions récréatives des forêts...



3

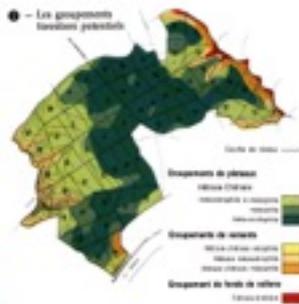
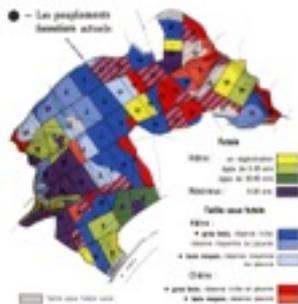
Quels enjeux pour les paysages forestiers ?

● Evolution du cadre de gestion des forêts ...

- Superposition des rôles joués par la forêt : **utilitaire** sur le plan des mécanismes écologiques, économiques et culturels, **sensible** sur le plan de l'imaginaire, de la mythologie...
- Les pratiques sylvicoles impactent sur la **physionomie des couverts forestiers**, sur les **ambiances locales**, peuvent modifier l'**identité des lieux** telle que perçue par les populations locales...
- L'essor des **pratiques sportives et de loisirs** en forêt renforce notamment à la périphérie des villes les **fonctions récréatives** des massifs et en modifie l'**aspect et les stratégies de gestion**.

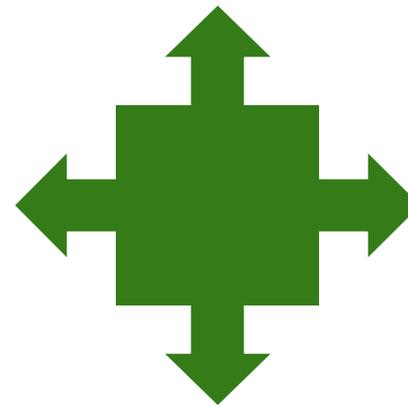


En forêt, des compétences à géométrie variable...



Connaissance de l'entrepris
de la commercialisation du bois

Apprentissage
des gestes techniques

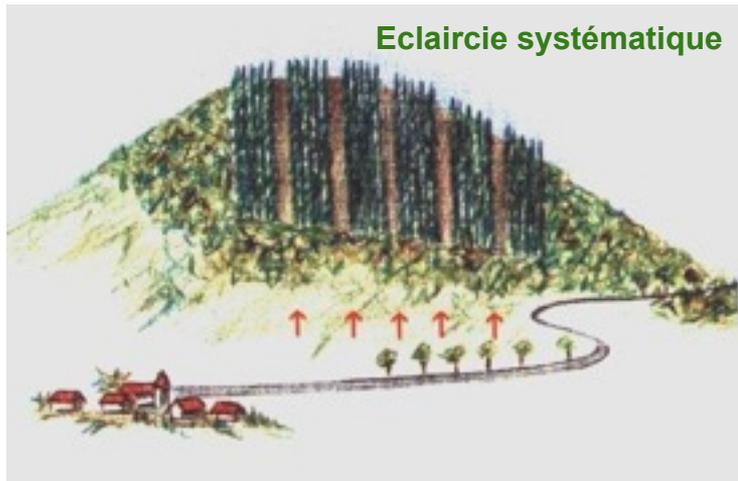


Adapter la pratique
forestière aux nouveaux
usages de la forêt

Aménager les forêts dans un souci
de gestion écologique et économique

**Appréhender de nouveaux concepts :
durabilité, biodiversité, paysage,...**

Analyse des conséquences paysagères d'une exploitation forestière suivant le type de coupe

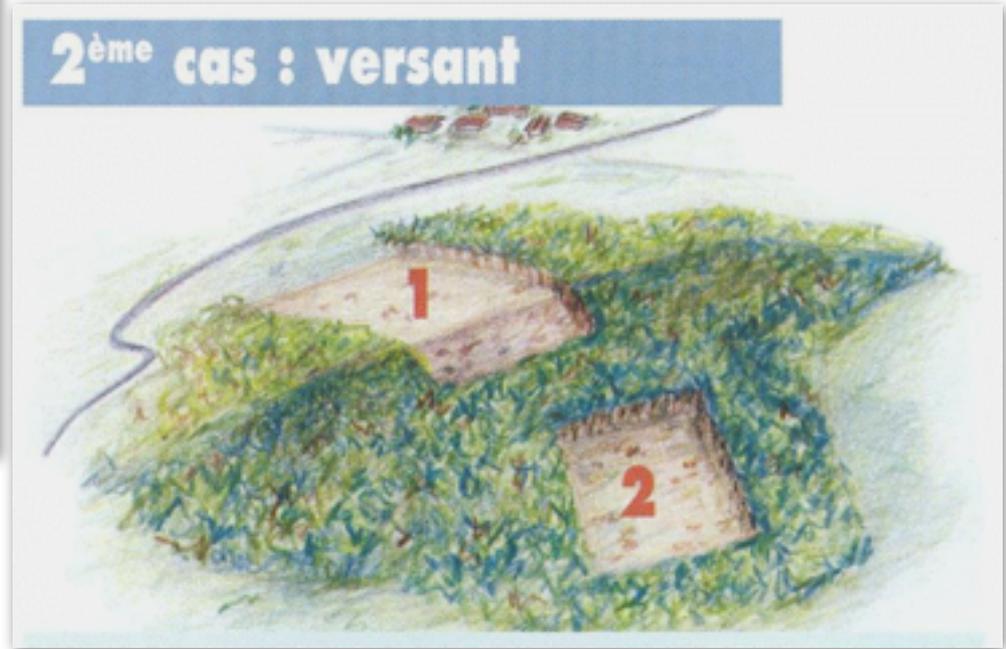


Analyse des conséquences paysagères d'une coupe suivant le milieu

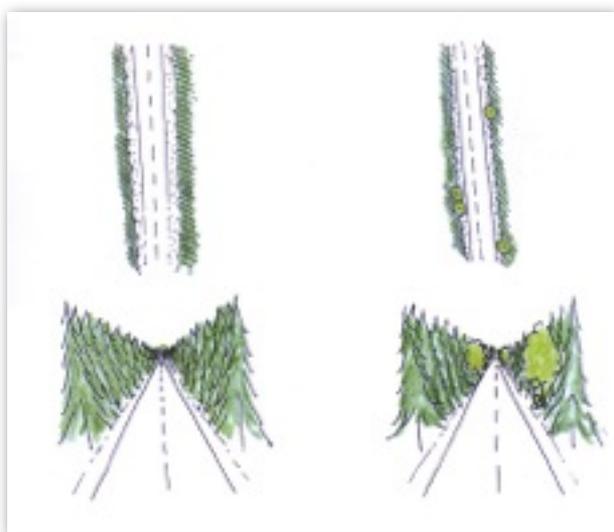
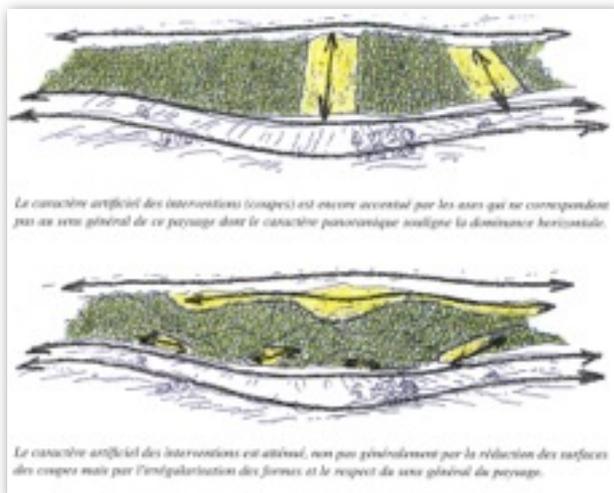
1^{er} cas : la plaine



2^{ème} cas : versant



Des réponses apportées par les acteurs de la gestion forestière...



© P. BREMAN, 1997

➤ La prise en compte du paysage passe par une **analyse visuelle** des sites à aménager.

Il s'agit d'intégrer au mieux la coupe ou la replantation dans les **lignes de force du paysage**.

➤ L'aménagement paysager impose également de travailler sur de nouvelles notions : la **diversité visuelle**, les **sensibilités visuelles du paysage**...

Cette approche s'effectue notamment le **long des itinéraires routiers** traversant des massifs forestiers.

L'évolution des recommandations paysagères...



L'impression du travail "pas fini"...



Le propriétaire "s'est occupé de son peuplement"



L'effet contrastant est très important notamment au moment de la création de la route - moment privilégié pour les criques...



Un revêtement bitumineux noir, rendu brillant par la pluie, contraste très fortement avec le milieu forestier. En plus, la nature de la couche de roulement incite à la vitesse.

➤ Le forestier doit également **gérer son chantier** avec le souci de ne pas heurter visuellement les usagers, notamment les touristes...

➤ Il doit par exemple penser en amont **l'intégration des nouvelles pistes forestières** afin de ne pas transformer la qualité des sites utilisés par les randonneurs...

Techniques adaptées au respect du site



Treuil
mécanique
portatif



Exploitation par
téléphériques forestiers



L'importance du paysage dans l'enseignement forestier

Au cours de leur cursus les futurs professionnels doivent acquérir les outils pour répondre au questionnement auquel ils seront confrontés dans l'exercice de leur métier sachant que le référentiel professionnel du Bac pro « Forêt » identifie les emplois suivants :

- Conducteur de travaux
- Technicien forestier
- Conducteur d'abatteuse
- Chargé de production en sylviculture
- Chef d'équipe
- Ouvrier qualifié en sylviculture
- Débardeur
- Chef d'entreprise de travaux forestiers



Quelles connaissances, quelles capacités ?



Compréhension de la croissance des arbres en milieu forestier



Analyse des peuplements forestiers



Modes de sylviculture



Relevé floristique



Relevé topographique

© S BASTIDA - Vic-en-Bigorre

Quelles connaissances, quelles capacités ?



Etude des milieux fragiles



Transmission des connaissances, sensibilisation



Recherches cadastrales



Lecture de paysage

Au-delà du paysage, de nouveaux enjeux...

Changement climatique

gestion durable

Multifonctionnalité

Risques

bois-énergie

Construction bois

Projets régionaux

Forêts et territoires

FEUX DE FORÊT: L'AMAZONIE SOUFFRE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Par Michel Alberganti | publié le 10/06/2013 à 18h18, mis à jour le 10/06/2013 à 18h33



Sous la cime des arbres de la forêt amazonienne, des feux peu visibles depuis l'espace se réalisent discrètement (News/Thony Morin)



La gestion durable des forêts domaniales

« Produire plus de bois, tout en préservant mieux le territoire »



Changement climatique : les forêts de plaine menacées

20 octobre 2011, 12 h 01

3 841 lectures / 1 commentaire



Les espèces végétales des forêts de plaine seraient peu réactives face au réchauffement climatique, ce qui les rendrait particulièrement vulnérables dans les prochaines décennies. C'est ce que révèle une étude publiée hier dans la revue Nature par des chercheurs d'AgroParisTech, de l'Inra, de l'Université d'Aarhus (Danemark), du CNRS, de l'Université de Strasbourg, et de l'Inventaire Forestier National.

Forêt de Rambouillet, Ile-de-France - France © C. Magdeleine / notre-planète.info



Une réalité économique plus complexe...

Des métiers de la forêt et des milieux naturels à ceux de la forêt et du bois...

Un potentiel de valorisation économique tiré par l'aval de la filière...

Des pratiques locales qui peuvent bousculer les politiques publiques, les missions des services de l'Etat au niveau régional, départemental...



Forêt et économie du bois : renouer les liens

À l'heure où l'utilisation du bois dans la construction et la production d'énergie se développent, l'enjeu de la reconexion entre la ressource forestière et la filière bois devient majeur. Faute de quoi, l'essor du bois de construction risque de profiter aux entreprises et aux bois étrangers. Les politiques des collectivités en faveur du développement des filières locales, bien que timides, prennent peu à peu leur place.

Peu impliqués dans les questions forestières, les collectivités ne perçoivent que rarement le potentiel de développement économique que procurent effectivement la filière forêt-bois, en particulier dans les zones rurales. Un rapprochement se fait toutefois sentir dans des intercommunalités ou des territoires organisés comme les parcs naturels régionaux ou les pays. Et ce fil des initiatives sont engagés pour créer les conditions d'une structuration de filières forêt-bois locales, à l'exemple du ZNIEU de Charente ou du pôle bois de Normandie. Les collectivités peuvent en effet jouer un rôle d'impulsion, d'animation et d'accompagnement de projets portés aussi bien par des acteurs publics que par des entreprises privées. Ce rôle peut s'exprimer de différentes manières : favoriser un diagnostic précis de la ressource




Des projets de filières et de territoires qui doivent engager de nouveaux partenariats entre les différents acteurs ...

Des compétences à articuler, développer, initier pour conduire des projets partenariaux...

Des pratiques de gestion spécifiques amenant à dialoguer et travailler en collaboration avec de nouveaux partenaires pas forcément familiers de la forêt et dont les enjeux peuvent être contradictoires...

ACCUEIL > Haute Savoie > Annemasse

ÉNERGIE APRÈS UN AN DE TRAVAUX, LA CHAUFFERIE BIOMASSE DE LA CITÉ FRONTALIÈRE A ÉTÉ INAUGURÉE HIER
Le bois, une énergie locale durable pour l'emploi



SALUT

Les professionnels de la filière bois échangent dans le Ventoux, pour la biodiversité



09.08.2013

Place aux Journées Forestières d'Axat



Evolution du cadre de gestion des forêts ...



D'une forêt production à une forêt loisir...

- de nouveaux usages récréatifs, sportifs, environnementaux...

De nouveaux enjeux pour le forestier

- biodiversité, durabilité et paysage...

Vers une gestion territorialisée ?

- dispositifs de gestion (PDM, CFT)

...



Merci de votre attention...

POUR EN SAVOIR +

Breman P., 1997 – *Cahier de recommandations à l'usage des sylviculteurs pour une approche paysagère de la production en forêt morvandelle.*, Office National des Forêts, Préfecture de la Région Bourgogne, novembre 1997, 104 p.

Collectif, 2011 - *La forêt pour métier.*, Educagri Editions, 304 p (parution mai 2011), <http://editions.educagri.fr/livres/4604-la-foret-pour-metier.html>

CRPF et ONF de Franche-Comté, 2009 - *Manuel paysager pour la forêt comtoise.*, cédérom.

Collectif, 1998 - *Atlas des forêts de France.*, Editions JP De Monza, 1998.

Gernigon Ch., 2002 - *Un guide paysager pour la forêt limousine.* ONF.

Harrison R, 1992 - *Forêts, essai sur l'imaginaire occidental*, Flammarion, Coll. Champs, 402 p.

Linot M., 2011 - *La forêt au rendez-vous du paysage ? Inventer ensemble un projet partagé sur les territoires forestiers.*, Forêt-entreprise n° 196 - janvier 2011, pp 55-59 (Site Internet de Michel LINOT : <http://paysage-foret-ingenierie.fr/>)

ONF, Routes forestières : recommandations techniques, ONF, 2000.

ONF, 1999 – *Guide des traitements paysagers.*, ONF, département forêt et environnement, janvier 1999, classeur np.

Schama S., 1999 - *Le paysage et la mémoire.* Editions du Seuil, 720 p.