

Un chemin, une école®

Sentier du buis au chêne



Saurat
Ariège-Pyrénées



Parc
naturel
régional
Pyrénées
Ariégeoises

Le mot du Maire

Le « sentier du buis au chêne » que vous allez découvrir met en valeur deux éléments de notre patrimoine sauratois : une forêt dense, très diversifiée et les chemins autrefois seuls liens d'accès entre les hameaux et le bourg centre.

La réhabilitation de ce sentier par les enfants de l'école de Saurat, tous niveaux confondus, leur a permis de découvrir et parfois de redécouvrir cette richesse locale. Les écoliers, l'équipe pédagogique aidée des animateurs de l'ALAE et les bénévoles ont réalisé un travail remarquable sur la thématique de l'arbre : identification des essences et observation de la faune que la forêt abrite. Les différentes sorties nécessaires à la réalisation du projet ont permis aux enfants de faire également l'apprentissage de la randonnée (repérage, orientation, lecture de carte).

Nous remercions particulièrement le Comité Départemental de Randonnée Pédestre ainsi que le Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises qui ont appuyé et aidé ce beau projet, sans oublier l'Association pour le Développement et l'Animation de la Vallée de Saurat ainsi que les randonneurs bénévoles et les parents d'élèves.

Nous vous invitons dans ce topo guide à parcourir ce sentier que les enfants ont balisé et à découvrir, comme eux, une nature riche et préservée.

Anne-Marie Basséras
Maire de Saurat

La Fédération Française de la Randonnée Pédestre

Cette réalisation menée par les élèves de l'école maternelle et élémentaire de Saurat, grâce à leurs enseignantes Isabelle, Valérie et Stéphanie et l'aide de nombreuses personnes bénévoles et compétentes, va vous faire découvrir des anciens chemins ruraux qui relient les femmes et les hommes des hameaux isolés aux villages du fond de vallée.

Ce sentier, réalisé par les générations précédentes retrouve une fréquentation qui va lui permettre de ne pas finir dans l'oubli.

Cette action est en accord avec les valeurs que véhicule notre Fédération en la réappropriation par les enfants du patrimoine à proximité de l'école.

Avec cette production nous allons découvrir la perception du chemin, son environnement sous un angle inhabituel et original.

Le remarquable projet pédagogique mis en œuvre par les enseignantes a permis de développer une multitude d'opérations et d'enseignements liés à la valeur du chemin tout au long de l'année scolaire. Si ces actions sont comprises, nous aurons alors atteint notre but.

Le mot des enfants nous invite dans le rêve, la légende de la vallée, l'environnement végétal, la biodiversité, les panoramas et le patrimoine bâti de défense de cette riche vallée du Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises.

Nous tenons à remercier toutes les personnes, parents d'élèves, élus, bénévoles, responsables du Comité départemental de la randonnée pédestre, qui se sont investies dans ce projet ainsi que les partenaires financiers qui ont permis l'édition de ce document avec le soutien de l'IGN.

Richard DANIS
Président,
Comité départemental de la randonnée pédestre

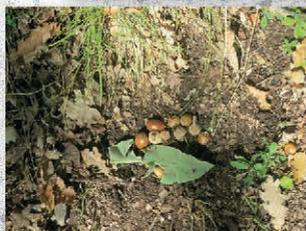
Le mot des enfants

Randonneurs, randonneuses,

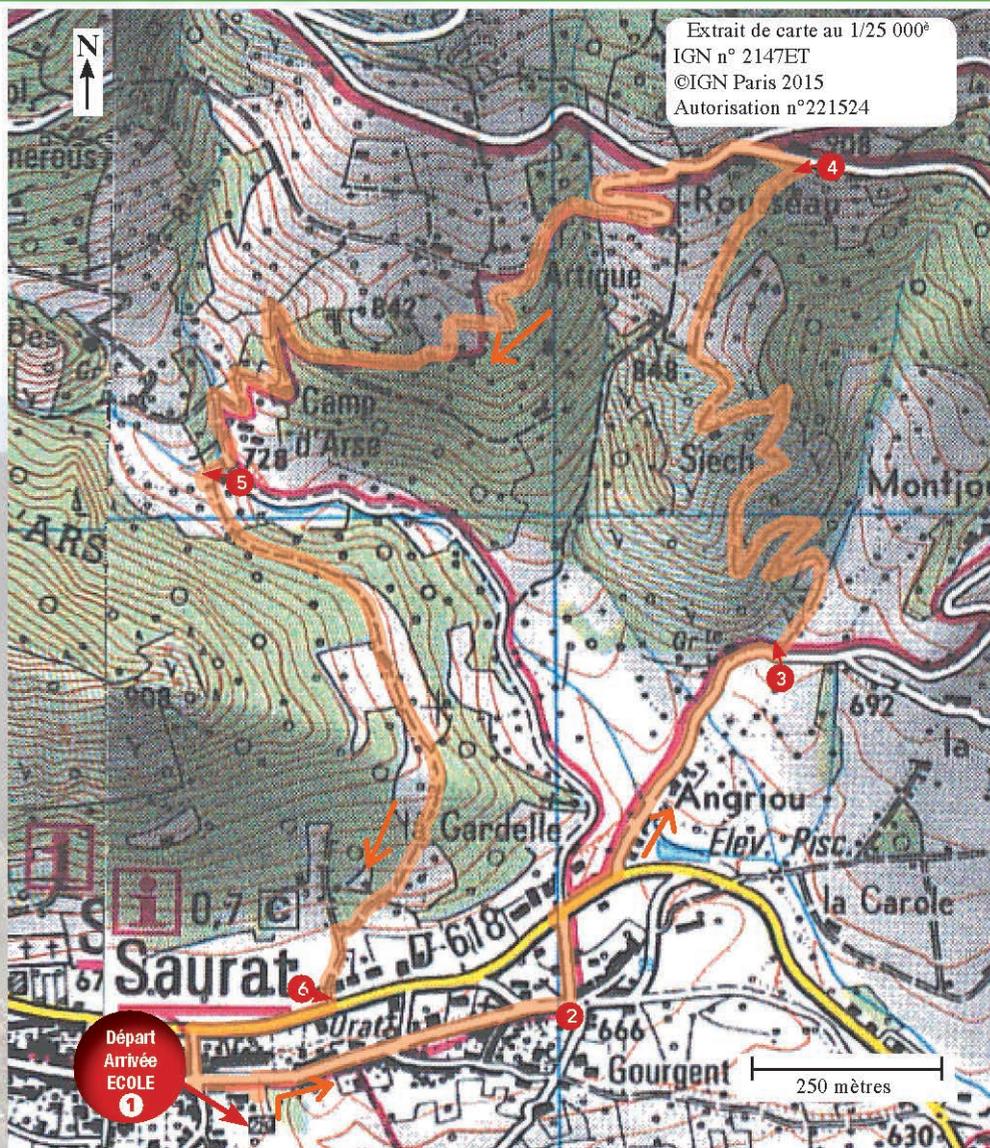
Nous vous accueillons sur notre chemin dans nos montagnes ariégeoises avec un magnifique panorama sur la vallée de Laurat. Vous pourrez admirer les tours de Montorquail et Calamès. Si vous êtes patients, discrets et attentifs, vous pourrez observer une biodiversité incroyable de petites ou grandes bêtes et des arbres magnifiques. Vous verrez quelques chênes, du buis, des châtaigniers...

Nous vous souhaitons une bonne balade !

Les écorces de l'école de Laurat



Sentier du buis au chêne



1 Sortir de l'école en direction de l'est dans la rue Albert Sans.

2 A la croix en fer forgé tourner à gauche, direction nord, sur 100m. Sur la route départementale n°618, traverser sur le passage protégé et tourner à droite vers l'Est, sur 50m.

Tourner à gauche en direction du nord, vers "le Souleilhan". Après 100 m, traverser un pont au-dessus de l'Arse.

Après 250 m sur la route, coté gauche, on peut voir l'entrée de la grotte de Siech. Poursuivre sur la route sur 50 m, quitter la route pour tourner à gauche.



3 Monter le long du ruisseau et continuer sur un chemin pavé. Après 100 m, tourner à gauche derrière une maison.

Passer devant une cabane effondrée sur le chemin qui monte sur plusieurs lacets. Laisser à droite le chemin qui va vers Rousseau et continuer sur une piste récemment créée.

Arriver à un carrefour de chemins, prendre celui de gauche jusqu'à une cabane détruite.

Après cette cabane en ruine, suivre un chemin qui monte régulièrement vers le nord.

Arriver à un ruisseau qui coule sous le chemin, continuer de monter sur une piste qui se poursuit au nord.

Dans la montée, tourner à gauche après les ruines d'une cabane.

Au débouché du chemin, sur la route goudronnée (au-dessus de l'école de Rousseau, dite "Ecole du Souleilhac") continuer jusqu'au carrefour.

4 Poursuivre la route goudronnée sur la gauche jusqu'au carrefour suivant.

Tourner à gauche, direction Saurat, en descendant sur une route goudronnée sur plusieurs lacets.

Dans un virage, un ruisseau s'écoule sous la route. Au bout du chemin de terre, descendre dans la prairie d'Artigues. Après être passé devant deux granges, poursuivre sur le chemin bâti sur plusieurs lacets jusqu'au hameau de Camp d'Arse. En arrivant, observer une toiture en ardoises à "pureau dégressif". Le chemin est à la gauche du ruisseau de l'Ifer.

5 Sur le chemin, au confluent des ruisseaux Ifer et Arse, franchir un pont de pierre, à droite, jusqu'à une passerelle qui franchit le ruisseau de l'Arse. Continuer plein sud. Passer dans un terrain boisé. A la fin du chemin, emprunter la piste à gauche. Après 200 m, prendre le chemin communal. A l'approche du village de Saurat, suivre le chemin bordé par un muret de pierre. Attention aux abeilles (ruches en place). Le chemin débouche sur la route départementale 618.

6 Traverser la route pour rejoindre le trottoir d'en face puis tourner à droite en longeant la D 618 vers l'ouest jusqu'au passage protégé proche de la salle des fêtes "Maisou d'Amount". Tourner à gauche pour pénétrer dans le village par une "passade". En sortant de la passade, observer une fontaine et une ancienne pompe à essence. Tourner à gauche pour revenir vers l'école située à 100 m.



Fiche pratique

Durée : 2h30

Longueur : 5.3 km

Difficulté : chaussée pavée glissante

Dénivelée : + 250 m

Parking devant l'école

Le balisage du chemin

Continuité 

Changement de direction 

Mauvaise direction 

Le balisage a été réalisé sur des supports en bois par les élèves du cycle 2 et 3 avec la contribution de l'ALAE



A voir en chemin

Pisciculture, Grotte de Siech, Chemins pavés, Toitures de granges en ardoises à "pureau dégressif", Grotte d'Arse

dans la région

Rocher de Carlong, Tour de Montorgueil, Tour de Calamès, Grotte de Bédéilhac, Fabrique de pierre à aiguiser, Ancienne pompe à essence dans le village de Saurat.



Le coin des artistes...

À l'automne, la classe maternelle aussi s'est essayée au land'art :



Puis, nous avons représenté des arbres du chemin avec les couleurs de saison :



Technique à l'éponge



Superposition de couleurs, cache adhésif



Le coin des artistes...

L'hiver a été l'occasion de produire des arbres "nus" de multiples façons:



Gouache + pinceaux

Impression, monotype



Empreintes d'écorce

Encre et calames ou plumes

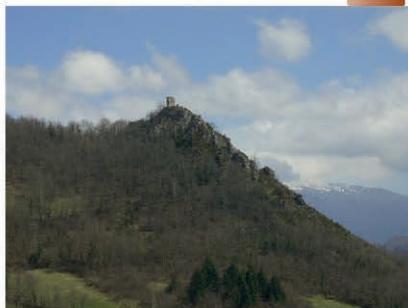


Collage



Sculpture au fil électrique

En vous promenant sur le chemin,
que vous racontent les



Selon la légende, il y a bien longtemps...

À Montorqueil, habitait Bluette, une fée,
avec sa famille.

À Calamès, habitaient le comte Bertrand
et son fils Otto.

Un jour de chasse, Otto alla à Montorqueil
et il rencontra Bluette.

Ils tombèrent amoureux tous les deux. Mais
le comte Bertrand refusait que les deux
amoureux se marient !

Il déclara qu'il accepterait le jour où un pont
de cristal apparaîtrait entre Montorqueil et
Calamès...

Grâce aux formules magiques, la vieille fée

BLUETTE



CORBA



STELLA



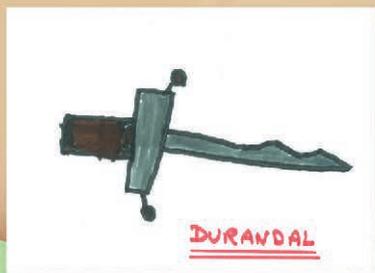
laissez-vous porter par la légende
élèves de maternelle...



Corba fit apparaître le pont de cristal et le mariage fut enfin annoncé.

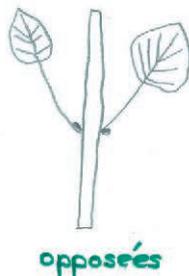
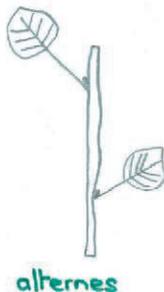
Mais, le jour du mariage, alors que toutes les fées et le cortège s'avançaient sur le pont, Roland et son armée arrivèrent du Col de Port. Voyant briller le pont, il crut que c'était les Sarrazins qui attaquaient Calamès ! Roland jeta alors son épée Durandal vers la vallée et le pont se brisa !!!
Toutes les fées tombèrent et moururent...

Il paraît que, un jour, Otto retrouva enfin Bluette, et qu'ils eurent une fille, Stella, qui aujourd'hui encore veille sur Saurat pour que l'eau y soit toujours pure.



Pour connaître le nom d'un arbre, j'observe bien un rameau, je regarde si les feuilles sont simples ou composées, si elles sont alternes ou opposées, pennées ou palmées et enfin j'observe le bord (denté lisse ondulé = lobé).

Ensuite on utilise une clé de détermination pour trouver le nom de l'arbre et on peut vérifier ou compléter avec un herbier pour comparer



Le tilleul

La place devant l'école porte son nom. Les feuilles ont une forme de cœur, dentées et alternes. Le Tilleul fait entre 20 et 35 mètres et il peut vivre jusqu'à 1000 ans. On peut sécher ses fleurs pour faire des tisanes qui aident à dormir ou soigner les rhumes. Les abeilles aussi aiment cet arbre et font du miel grâce à lui.



Le robinier ou le faux acacia

facile à reconnaître avec ses feuilles composées et lisses, ses épines et ses fleurs en grappes très parfumées au printemps. On peut faire des beignets de fleurs de robinier et du miel. Au Laurat beaucoup de poteaux de clôture sont en Robinier car c'est un bois qui ne pourrit jamais.



Les arbres de notre chemin...

Le buis

Les feuilles sont très brillantes, petites et épaisses. Il pousse très lentement et peut vivre 600 ans. On s'en sert pour fabriquer des objets (des couverts, des saladiers, des pipes, des pièces d'Échecs...)



Le noisetier

Les feuilles sont simples, dentées et alternes. Les pétioles sont palmés. On le reconnaît aussi s'il y a des noisettes. Il ressemble souvent à un grand buisson avec plusieurs troncs. Son bois servait à fabriquer des baguettes magiques ou des baguettes pour les sorciers.



Le châtaignier

Les feuilles sont longues et dentées. Cet arbre peut vivre 1500 ans. Il a des fleurs mâles (châtons) et des fleurs femelles qui deviendront des boques contenant des châtaignes. Le bois de châtaignier est très recherché par les menuisiers et les châtaignes sont ramassées pour faire de la farine ou les manger grillées.



Le chêne

Les feuilles sont simples alternes mais surtout lobées (sorte de raques). Son fruit est le gland. Le bois de chêne est très dur : on dit qu'il est le symbole de la force. On l'utilise beaucoup pour faire des meules, des escaliers, des fenêtres, des charpentes, des tonneaux pour le vin ou pour se chauffer. Les glands servent de nourriture aux cochons, sangliers, geais, blaireaux... L'écorce (liège) sert à fabriquer des bouchons. Au printemps, on peut voir les glands germer au pied de l'arbre. Ils pourront devenir de grands chênes.



Le frêne

On reconnaît le frêne grâce à ses bourgeons noirs. Il a des feuilles composées, opposées, pennées. En hiver, ses feuilles ne changent pas de couleur mais tombent très vite. Il a des fruits secs et aplatis qui pendent (on peut en faire des hélicoptères !). Il est très résistant et dur. Il ne fait pas d'échardes alors le bois de frêne était utilisé pour fabriquer des arcs, des manches de pelles ou de balais, des queues de billard, des crosses de fusil, des rames...



Il brûle tellement vite qu'on l'utilise pour dé marrer le feu. On trouve des frênes près des vieilles fermes sur Laurat car le feuillage du frêne était utilisé autrefois à la place du foin pour nourrir les bestiaux l'hiver. Il peut vivre 200 ans.



TÊTE, YEUX, BOUCHE → ANIMAUX

SQUELETTE INTERNE

4 MEMBRES

PEAU NUE

grenouille rousse (1), crapaud...

ÉCAILLES

couleuvre vipérine (2), lézard vert (3), couleuvre verte et jaune...

POILS

chien, chat, humain, vache, lapin, mouton, cheval, sanglier...

PLUMES

milan royal (4), pic épeiche (5), merle, mésange charbonnière, hirondelle...

SQUELETTE EXTERNE

6 PATTES → INSECTE

fourni rousse (6), papillon et chenille (7), grillon, criquet, libellule, perce-oreille, sauterelle, cousin, mouche, abeille, punaise, frelon, guêpe...

AILES DURES (élytres) → COLÉOPTÈRE

cétoune dorée (8), abax (9), coccinelle (10), hanneton, lucane, carabe violacé, bousier...

8 PATTES → ARACHNIDE

araignée épeire (11), araignée crabe...

10 OU 14 PATTES → CRUSTACÉ

cloporte (12)...

PLUS DE 14 PATTES → MYRIAPODE

géophile (13), lithobie (14), gloméris (15), iule...

CORPS MOU

ver de terre (16), limace, escargot...

Sur notre chemin, il
Respectez



La biodiversité animale sur notre chemin...

Il y a foule !
notre biodiversité, s'il vous plaît.



4



2



3



11



10



7



1



6



15



9



16



12



13



14



13

Les Sténopés du cycle 3



La visée

Pour faire les sténopés, on a utilisé des boîtes à thé. On a peint en noir l'intérieur des boîtes. On a fait un petit trou (sténopé) sur lequel on a mis du scotch noir. On est allé dans une salle noire (laboratoire) avec une lumière rouge, pour mettre le papier photo. On a refermé la boîte et on est allé dehors, dans la cour et sur notre chemin. On a risé et calé la boîte puis on a enlevé le scotch pour faire la photo.

On a chronométré un temps puis on a refermé le sténopé. On est ensuite allé dans le laboratoire pour développer la photo. Pour développer la photo, on met le papier photo dans le révélateur, puis dans le bain d'arrêt et enfin dans le fixateur.



La pose chronométrée



Vues sur le Calamès
Temps de pose : 2min



Platane dans la cour
Temps de pose : 1min40



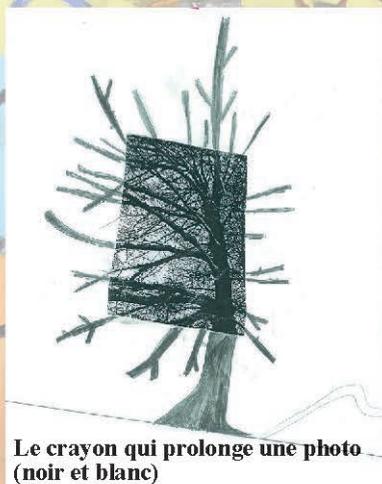
Vue de l'intérieur de la
grotte de Siech
Temps de pose : 6 min



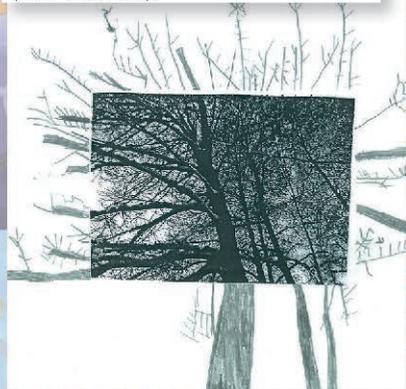
L'Arse près de la pisciculture
Temps de pose : 1min50



Une ferme sur le chemin
Temps de pose : 1min40



**Le crayon qui prolonge une photo
(noir et blanc)**



Encre soufflée



craie/encre/collage

Ce livret a été réalisé par les élèves de la petite section au CM2 de l'école de Saurat, avec l'aide de leurs enseignantes, des animateurs de l'A.L.A.E, du CDRP et de nombreuses personnes ressources qui nous ont consacré beaucoup de temps !
Le balisage et les panneaux signalétiques ont été réalisés par les élèves des cycles 2 et 3 avec la contribution de l'ALAE.



Merci aux partenaires qui ont apporté leur soutien financier à ce projet et toutes les personnes ressources bénévoles qui ont contribué avec leurs savoirs-faire et leurs connaissances.

Réalisation :
Ecole primaire de Saurat avec la collaboration du CDRP 09.

