

A la découverte des paysages nocturnes des Pyrénées Ariégeoises

Compte-rendu visuel des ateliers participatifs du 13 octobre à Brassac (vallée de la Barguillère) et du 14 octobre 2022 à Ercé (vallée du Haut-Salat).



Novembre 2022. Réalisation PNR des Pyrénées Ariégeoises, à partir des illustrations graphiques de Charles Ronzani, architecte – paysagiste et membre du collectif de scientifiques, chercheurs et professionnels « RENOIR » (Observatoire de l'environnement nocturne).

DES VÉCUS

ÉCHELLE DU VILLAGE

"Depuis l'extinction, je vois la voie lactée, ça me rappelle le ciel des Antilles"

"Quand on supprime la lumière en entrée de ville, les gens vont moins vite"

"Est-ce que tu allumes ton sapin de Noël toute l'année avec un projecteur ? Non, avec des petites lumières, qui révèlent les branches"

"Si on est là à promener le chien, c'est car il y a de l'éclairage : tout éteindre c'est pas possible"

"La nuit, on a pas besoin d'y voir comme en plein jour"

"Sur le pont, on pourrait matérialiser la route par du balisage, sans éclairer l'eau"

"Il faut garder une lumière pour les pompiers, toute la nuit"

"En tant que piéton, je me sens caché par la lumière qui crée une zone d'ombre le long des routes"

"Depuis ma fenêtre, l'éclairage public me gêne"

"A Cominac, on a une table d'orientation et peu de lumière : comment pourrait-on la valoriser comme point d'observation de la nuit ?"

"Dans le noir, on fait plus attention aux bruits"

DES ENJEUX

ÉCHELLE DU VILLAGE

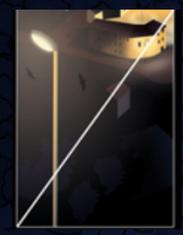


DES SOLUTIONS

ÉCHELLE DU VILLAGE



Suppression des points lumineux sur la route en dehors du village



Mise en valeur ponctuelle du monument



Eclairage au moins jusqu'à 23h sur la place



Ambiance lumineuse feutrée dans le village



Suppression de points lumineux dirigés vers la rivière



Suppression de points lumineux



Remplacement des lumières blanches par des lumières plus chaudes



Remplacement des points lumineux éclairant le cours d'eau



Mise en valeur d'un site nocturne pour contempler la nuit

DES VÉCUS

ÉCHELLE DE LA VALLÉE

"Les éclairages artificiels empêchent de voir le ciel"

"On la voit de loin, la station. C'est vrai qu'elle est tout le temps éclairée, même quand il n'y a personne, et avec des lumineuses boules qui éclairent le ciel"

"Dans mon hameau, tout le monde voulait éteindre, alors on l'a fait. Mais c'est pas pareil dans celui d'en face"

"On se demande comment mettre en valeur le patrimoine sans que ça nous coûte trop cher"

"Quand je regarde par la fenêtre, je vois des éclairages partout, ça me choque. On pourrait commencer par éteindre les résidences secondaire ?"

"Ca pourrait être le début de quelque chose, si chaque village de la vallée avait son point d'observation et de mise en valeur de la nuit, non ?"

"J'aime bien les éclairages en ville, ça prouve que c'est vivant"

"Je préfère les lumières oranges ; dans ma commune, on est passé en LED, la lumière est beaucoup plus blanche, plus intense... c'est moins chaleureux"

"A l'époque, on avait juste 2 ou 3 lampadaires"

DES ENJEUX

ÉCHELLE DE LA VALLÉE

Enjeux scientifiques, culturels et patrimoniaux



Enjeux santé et bien-être



Enjeux de biodiversité



Enjeux de biodiversité



Enjeux de biodiversité



Enjeux touristiques et économiques



Enjeux de vie locale et d'activités



Enjeux santé et bien-être

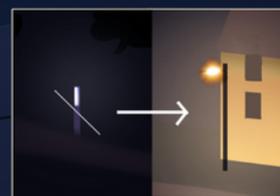


DES SOLUTIONS

ÉCHELLE DE LA VALLÉE



Extinction de l'éclairage public en fonction des saisons dans la station de ski



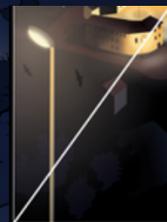
Remplacement de points lumineux (suppression des boules des résidences)



Besoin d'obscurité : direction des lumières vers le bas, extinction, suppression de points

Ambiance lumineuse feutrée : abaisser la hauteur des mâts, rediriger la lumière vers le sol

Suppression de points lumineux sur le long des routes sans habitation et sur les cours d'eau.
Installation d'interrupteur pour terrain de sport / terrain de pétanque...



Remplacement des tubes fluos par des couleurs chaudes (Sodium haute pression, LED ambrée)