

# Stratégie de reconquête et de valorisation de la ressource nocturne

## Bilan des actions réalisées et engagements pour l'avenir



Aujourd'hui, 80% de la population mondiale n'a plus accès à la nuit noire. La fautive ?  **La pollution lumineuse**

Vallée de la Barguillère vue du Prat d'Albis :  
l'urbanisation diffuse se révèle à l'obscurité

Halo lumineux Toulouse



Halo lumineux Foix/Pamiers



# La pollution lumineuse impacte

## Le vivant



Faune  
Flore  
Santé humaine

## Les finances

Eclairage public =  
**41%** des conso  
d'électricité  
**21%** des factures  
d'énergie

Pratiquer  
l'extinction = - **50%**  
**de conso.**

Rénovation +  
extinction : **jusqu'à**  
**80% d'économies**

## Le cadre de vie



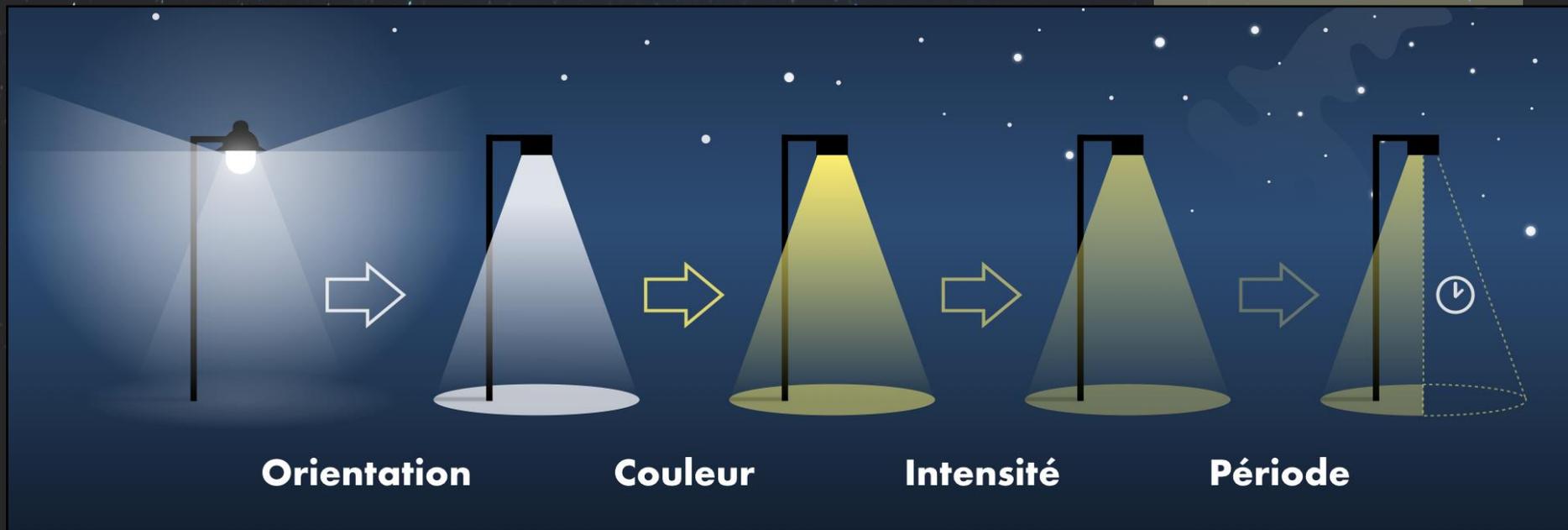
Qualité des  
paysages  
nocturnes et  
ambiances  
lumineuses

# 1 SOLUTION : ECLAIRER JUSTE

LÀ où  
il faut

COMME  
il faut

QUAND  
il faut



Une **réglementation nationale** → Arrêté du 27 décembre 2018



relatif à la prévention, à la réduction et à la limitation des nuisances lumineuses

# La Stratégie de reconquête et de valorisation de la ressource nocturne

→ **Adoptée en comité syndical du PNR en octobre 2019**

→ **4 axes stratégiques :**

- Faire des économies d'énergies et maîtriser les dépenses publiques
- Respecter les rythmes biologiques (préserver l'obscurité pour préserver la santé)
- Préserver la biodiversité
- Améliorer le cadre de vie et l'attractivité du territoire



# Retour sur les actions 2020-2022 du PNR

# Eclairages privés sous les projecteurs

Avant, un commerce pouvait ne pas connaître la réglementation nationale ...

⇒ Réalisation et diffusion d'une plaquette d'information en partenariat avec la CCI et CMA

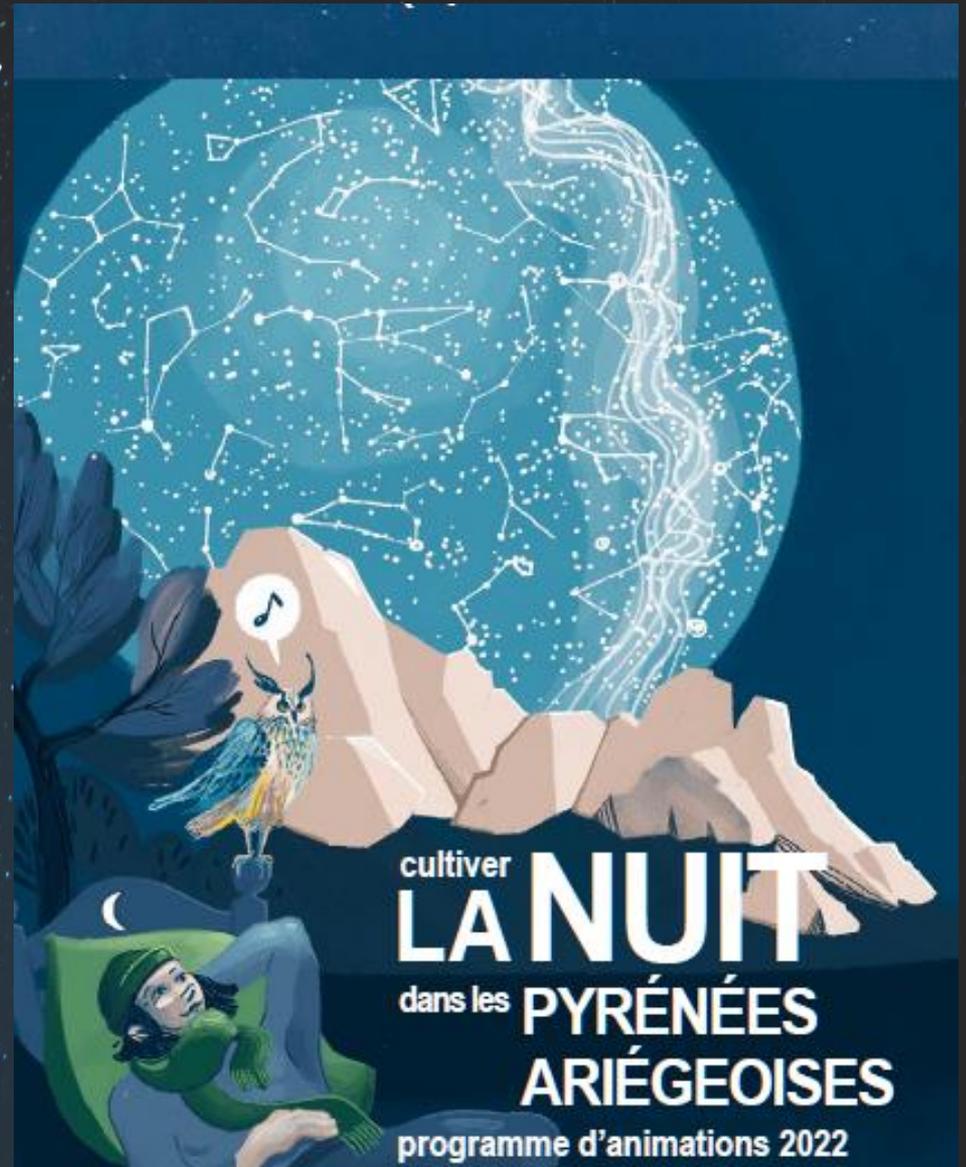


Continuer à faire connaître et/ou rappeler la réglementation

# Promouvoir l'offre de valorisation de la nuit

**Hier, l'offre d'animations pour découvrir la nuit était timide...**

⇒ Réalisation et diffusion d'un programme d'animation spéciale nuit : 23 animations en 2022, 30 en 2023, combien pour 2024 ?



# Promouvoir l'offre de valorisation de la nuit

**Avant, il fallait disposer d'outils nouveaux pour valoriser la nuit ...**

⇒ **Equipement et formation** à l'utilisation de télescopes de 9 prestataires d'activités, **voyage d'étude** dans la RICE des Cévennes, **Form'actions « Cultiver la nuit »**....

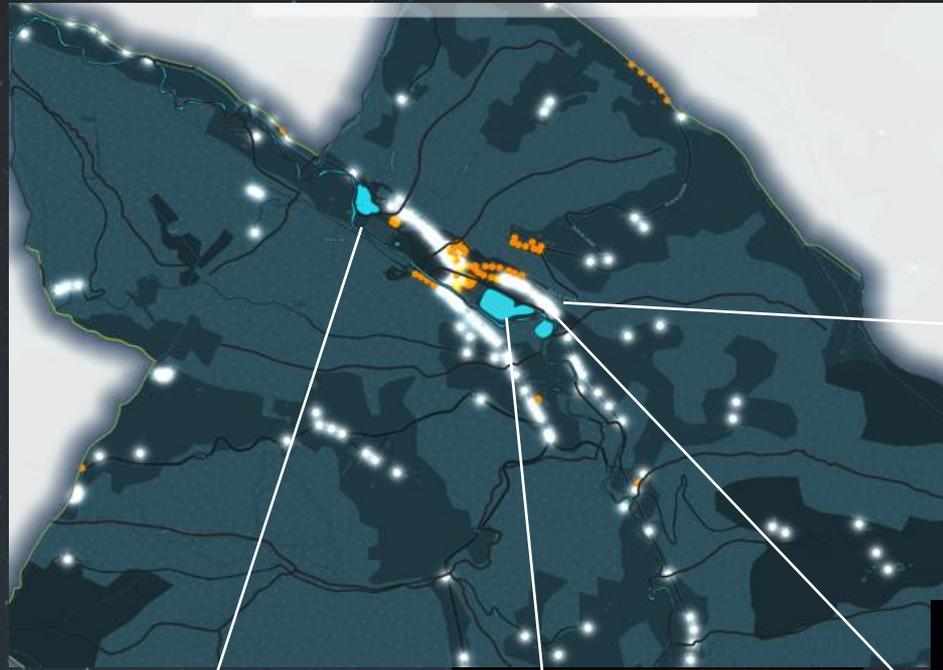


Continuer à animer et faire connaître le réseau, créer du lien pour structurer une véritable offre « nuit »

# Accompagner les communes dans l'analyse de la conformité de leur éclairage

Hier, détecter vos installations non réglementaires était compliqué...

⇒ Aujourd'hui vous avez les clés.



Lumière blanche et intrusive



Eclairages des cours d'eau



Lampadaires boules



Lumière éclairant le patrimoine

# Accompagner les communes dans la lutte pour une nuit et des finances préservées

**Avant, Brassac passait 40% de son budget électricité dans l'éclairage nocturne...**

**⇒ Aujourd'hui elle le sait et elle agit :**

Extinction à 22h en hiver, 23h en été, suppression des points inutiles, remplacement des boules et lampes énergivores...

Coût annuel moyen de l'éclairage est de **9,3€/an/habitant en 2015 au niveau national**

(source : AFE)

**Boussenac : 19,45 €/habitant/an.  
Seix : 17,53 €/habitant/an.**

**13 communes possèdent plus de lampadaires que d'habitants, 38 communes plus de 1 point pour 2 habitants**



# Paysages nocturnes et schéma lumière: à quoi ressembleront les nuits de demain ?

## Paysages nocturnes

### La voix aux habitants

2 ateliers participatifs sur les « paysages nocturnes » des vallées de la Barguillère et du Haut-Salat



## Schéma lumière

### La voix aux acteurs de l'éclairage

2 ateliers pour discuter des solutions techniques et règles communes pour plus de sobriété et un cadre de vie préservé



# Et maintenant ?

→ **Préserver le cadre de vie et renforcer l'attractivité** : continuer à protéger la nuit et soutenir ceux qui la valorisent

→ **Inventons la nuit de demain dans les Pyrénées Ariégeoises** : s'engager activement pour des rénovations qui préservent le vivant, les finances, et le cadre de vie ! **ZOOM sur les possibilités**

# Faire la chasse aux lumières inutiles

Éclairer le talus, pour quelle raison  
mystique ?

Interroger l'utilité de chaque point  
lumineux, surtout ceux isolés en pleine  
campagne.

@David Loose / Echobiodiversité - Ustou

**Exemple à Loubens** : identification en concertation avec la population de 17 points lumineux à supprimer.



# Limiter les lumières blanches

Supprimer ou remplacer les tubes fluos du territoire par des LED 2000 K – 2200 K maximum.

⚠ Aux LED 3000 K : des retours pas forcément positifs des habitants en termes d'ambiance lumineuse (exemple: lotissement Los Prados, à Brassac)



# Préserver les étoiles sans envoyer de lumières vers le ciel

Supprimer ou remplacer les **luminaires boules** (obligation réglementaire)

Diversité des types de lampes et de mâts: paysage éclairé "dépareillé" et beaucoup de lumière vers le ciel



Rue entièrement rénovée : uniformité de l'éclairage, ambiance plus tamisée bien que tonalité assez blanche



# Préserver les espaces sensibles

Ne plus éclairer  
les surfaces en  
eau et porter une  
attention  
particulière sur  
zones naturelles



Remplacer les  
lampadaires sur les  
ponts par du balisage  
lumineux bas ou au sol,  
qui n'éclaire que la  
voierie

En attendant...  
Diminuer l'intensité  
lumineuse (économies à  
la clé), installer des  
caches sur les  
lanternes côté rivière...

# Ne pas sur-éclairer

Niveau  
d'éclairage  
moyen et chasse  
aux lumière  
inutiles.

@David Loose / Echobiodiversité - La Bastide-de-Sérou



En entrée de ville, plus l'éclairage est intense, plus l'effet d'éblouissement des automobilistes est important. Réduire la quantité d'éclairage, la hauteur des mâts et la puissance des ampoules (ici SHP 100 W) permet de diminuer cet effet.



Éclairer la place du village de manière plus ponctuelle par l'installation d'interrupteur ?

@David Loose / Echobiodiversité - Vicdessos

# Mettre en lumière le patrimoine en jouant sur l'obscurité

Éclairer 365 j  
par an, toute  
la nuit :  
**banalisation**  
**ou mise en**  
**valeur ?**





“

La lampe éteinte,  
les étoiles fraîches  
Se glissent par la fenêtre.  
Natsume Sôseki

”

Alors, prêt.e.s pour  
rencontrer la nuit ?

Echanges et question.  
Merci.