

EDMÉE

(1926-2015)



Portraitiste des Paysages imaginaires

Née à Paris en 1926, après des études classiques, diverses activités artistiques lui ont donné le désir de suivre les cours de l'École du Louvre dont elle est sortie diplômée en Art Moderne en 1981. Comme beaucoup de peintres, elle a commencé par le figuratif par des paysages très colorés à la Vlamincq.

Puis très vite, Edmée a abandonné le pinceau pour le couteau et de là, sont nés des « Paysages imaginaires » qui lors d'exposition, évoquaient souvent Turner.

A l'école du Louvre, Elle s'est particulièrement intéressée aux travaux de Mondrian, Kandinsky, Pollock, Nicolas de Staël. Son travail s'est peu à peu épuré pour devenir ce qu'il est convenu d'appeler de « l'Abstraction lyrique ».

Depuis 1983, date de sa première exposition, son parcours professionnel a été jalonné de très nombreuses expositions personnelles et collectives, en France et à l'étranger, qui lui ont apporté des distinctions de différentes natures.

Edmée a vécu l'essentiel de sa carrière à Paris puis l'a poursuivie dans le Var, à Sanary sur mer, jusqu'à son décès en novembre 2015.

EDMEE

PRINCIPALES DISTINCTIONS

Invitée d'Honneur Biennale Art Contemporain – Château de la Mothe- Mérinchal (23) – 2007
Prix du Conseil Régional, 17eme Grand Prix Rotary Cub du Castellet (83)- 2006
Invitée d'honneur Bibliothèque Jean d'Ormesson à Marignane (13)-2006
Prix Art Coté Sud – Marignane _ 2006
Prix du Public et Prix du Jury Expo Art Contemporain – Château de la Mothe – Mérinchal – 2005
Trophée de la Ville de La Seyne – Salon International Fontaine des Arts - Sanary sur Mer – 2005
Croix d'Argent--Mérite et Dévouement Français—Toulon (83) --2004
Trophée de la Ville de Toulon – Salon International Fontaine des Arts – Sanary sur Mer – 2003
Médaille de Vermeil « Arts et Lettres de France » - 2003
Trophée Talens _ Salon International Fontaine des Arts – Sanary sur Mer – 2003
1^{er} Prix de Peinture – Cadre d' Or de St Tropez – Ollioules - 2003
Prix du Public – Expo Art Contemporain – Château de la Mothe – Mérinchal – 2003
Médaille d'Argent « Arts et Lettres de France » 2002
Invitée d'honneur Salon d'Art Contemporain de Gouvieux (Chantilly) (60)-2001
Médaille de Bronze « Arts et Lettres de France » -2000
Médaille d'Argent de la Ville de Bordeaux – 12eme salon d'Arts Plastiques 1999
Prix de la Mairie du 4eme -- Cercle des Arts de Paris-- 1996
Coupe des Beaux Arts-37^{eme} Salon International d'Arts Plastiques de Béziers (34)- 1993
Acquisition d'une toile par le Musée de Luçé -1991
Invitée d'honneur – 2eme Salon du Fantastique- Musée Duhamel-Mantes la Jolie -1991
Médaille d' Or - Académie Internationale d' Art Contemporain de Belgique 1990
Prix du Prix du Public – Giverny (27) _ 1991
Médaille de Bronze, – Salon International d'Arts Plastique de Béziers (34) _1990
1^{er} Prix – Salon du Vésinet (78) _1990
Prix « Sélection du Jury » - La Main d'Or – Paris - 1989
1^{er} Prix Art Abstrait – Salon de Roscoff (29) –1988
Invitée d'honneur du Salon de Peinture de Ste Marguerite de Duclair 1987
Médaille d'argent Salon des Salons d'Art -Versailles (78) -1987
1^{er} Prix Art Abstrait – Salon « Art Vivant » - Villarcieux (95)-1985
Grande Finaliste Biennale Azurienne – Cannes (1985)

SALONS

Salon Art Coté Sud – Marignane – 2006
Salon International Fontaine des Arts – Sanary sur Mer – 2003 – 2005
Salon du Roy René--Aix en Provence é&2005
Salon des beaux Arts de Toulon – 2002
Salon d' Art de la Ville de Gouvieux – Invitée d' Honneur – 2001
Salon d'Arts Plastiques de la Ville- Borbeaux 1999
Orangerie du Luxembourg – Paris
Salon de l'Assemblée Nationale – Paris 1997
Salon des Arts Baha'is- Aix en Provence- 1996
Salon de Bretagne – Carantec
Salon des Femmes Peintres – Grand Palais – Paris- 1993
Salon des Salons d'Art – Domaine de Madame Elizabeth Versailles 1987
Salons des Indépendants Grand Palais, Paris 1982, 83, 84, 85,86,87,88,89
Salon des Artistes Français, Grand Palais, Paris 1982
Salon d'Automne, Grand Palais, Paris 1985,86

Salon des Artistes de Neuilly Hotel de Ville, 1985, 86, 88, 89
Salon de Saint Arnoult en Yvelines, au Centre Culturel du Moulin Neuf 1980, 81, 83, 86
Salon des Beaux Arts de Cormeilles en Paris 1987
Salon de Peinture Franco Allemand à Luisant (28) 1987
Salon de Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Municipal 1986, 87
Salon « Art Vivant » à Villarceaux 1985, 86
Salon Association Artistique et Culturel de l'Assurance Siège AGF, Paris 1985

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Toulon- Espace –Galerie Art et Culture de la Mutuelle Verte 2008
Mérinchal-- Les Amis du Chateau de la Mothe 2005et 2007
Aix en Provence --Pasino 2005
Aix en Provence- RCA du Roy René – Royal Mirabeau-2005
Sanary sur Mer – Grand Prix de la Fontaine des Arts 2002, 2003 2004
Bordeaux -Arts et Lettres de France -2000 , 2002, 2003
« Gad'z Artistes » -Angers – Chatou – Paris – Grenoble
Courbevoie- Ancien Hotel de Ville et C.Culturel- 7 ème Biennale d'Art (affiche :toile d'Edmée) 1999
Paris- Arts et Lettres de Freace –« Scène et écran » Mairie du 4eme 1999
Neuilly –Arts et Lettres de France—« Art et Parfum » Centre Arturo Lopez 1997
Paris – Mairie du 4eme- Cercle des Arts 1996 et 98
Aix en Provence- Galerie les Amis des Arts 1993
APPAF – Abbaye Royale du Montcel 1993
Conrbevoie- Ancien Hotel de Ville- 3eme Biennale 1991
Enguien les Bains-- Galerie Diane Sorel-- 1989
Montrouge- Lion's Club
« les Peintres de Carrière sur Seine »
Paris-- Palais des Congrès --Festival d' Art Japonais — 1989
Paris « Art 75 » - Galerie de Nesles 1987

EXPOSITIONS COLLECTIVES A L'ETRANGER

Spirit of France – Galerie Internationale –San Francisco 1997
1er Festival d' Art Contemporain- Galerie Internationale – Miami 1995
APPAF – Palais Schwarzenberg – Prague 1993
Bilan Art Contemporain :- New York 1991
APPAF -Maison de France – Washington- 1991
Académie Internationale d'Art Contemporain Soignies Belgique 1990
Festival International d' Osaka 1989

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

Le Beausset – Salle Multivision 2007
Marignane – Bibliothèque Jean d'Ormesson- 2006
St Cyr sur Mer – Centre d' Art Sébastien 2005
Marignane – Galerie l'Art du Temps - 2005
Toulon- -Galerie de la porte d' Italie- 2004
Saintes Maries de la Mer — Galerie du Marais- 2003

Bandol – Casino de Bandol 2003
Sanary sur Mer – Galerie Barthélémy de Don - 2002
Marseille – Centre Ophtalmologique Saint Barnabé- 2002
La Frette-- Salon Nautique -2001
Paris –Etoile -- Chiberta, rue Asène Houssaye -- 2000
Paris – Galeries : le Cheval de Sable-, Herouet , Everart , la Grande Chaumière,
, Club du Droit et de l ' Economie.
Cluny – Hotel de la Monnaie 1998
Mouguins- le Musée- Hotel de Ville décembre 1996 janvier 1997
Villemomble- Centre Administratif 1996
Neuilly -Musée du Centre Arturo Lopez 1995
Saint Pol de Léon – Maison Prébendale- 1996
Carentec—Golf de Keromnès -- 1995
Salon de Provence – Galerie Art et Lumière-1994
Aix en Provence—Palais des Congrès- Pénitents Blancs 1994
Romeny – Galerie d'art de Romeny
Maisons Laffite – Galerie Artmony
Courbevoie – Centre Culturel 1992
Mouguins – Le Lavoir 1992
Roscoff – 1989 à 1995 - Hotel Thalassonic
1992 - Chapelle Sainte Anne
Menton – Espace Arts et Loisirs -- Résidence du Louvre – 1991
Mantes la Jolie – Musée Victor Duhamel- 1990
Paris – Club de Jazz « le Village » 1989
Levallois - Galerie Maurice Gabriel François -1989
Paris—Galerie Katia Granoff place Beauveau- 1989
Reims- Librairie Guerlin Martin place d'Erlon -1989
Dinan – Tour du Connétable -1988
Neuilly – Bibliothèque du Centre Arturo Lopez 1987
Ciron (36) donjon du Château de Romefort 1987
Saint Malo – Thermes de Paramé 1987
Chartres -le Cellier de Loëns- 198
Paris- place de l'Europe-Jardins de l'école CBI 1985
Saint Paul de Vence – Mas d'Artigny - 1985
Gréoux – Villa Borghèse- 1985
Beaune – Hotel Henri 2 - 1985
Megève – Hotel Mont Blanc – 1985, 86
Versailles - Galerie Hoche - 1984
Chatelguyon – La Mouniaude --1983

EXPOSITION PERSONNELLE A L'ETRANGER

Maintal (R F A) – Galerie de Maintal- 1987

PLUS RECEMMENT :

2007	<i>Espace St Nazaire</i>	<i>Sanary sur Mer</i>
2008	<i>Espace Carrousel</i>	<i>Toulon</i>
2010	<i>Invitée d'Honneur ' Galerie l'Art à la Bouche '</i>	<i>Sanary sur Mer</i>
2010	<i>Exposition personnelle à la ' Dolce Frégate '</i>	<i>St Cyr sur Mer</i>
2010	<i>Ile de Bendor</i>	<i>Bandol</i>
2011	<i>Exposition personnelle Hôtel de ville, 'Salle Pavillon'</i>	<i>Aix en Provence</i>
2011	<i>Maison Flotte</i>	<i>Sanary sur Mer</i>
2011	<i>Prix du Conseil Général</i>	<i>Crosne (91)</i>
2012	<i>Invitée d'Honneur '5eme Salon International d'Art'</i>	<i>Hyères (83)</i>



Dialogue du vent et de la mer 54 x73



Rythm 'blues



Chaos 73 x 92



Altitude 92 x 60



Hommage à Turner



Nuée ardente 60 x 73



EDMÉE

Une femme, une vision, une œuvre

Certains artistes nous manquent particulièrement sans que l'on sache pourquoi. Sans doute parce que leur but est justement d'interpeler notre âme et de la nourrir. Edmée est de ceux-là.

En 30 ans, Edmée a réalisé plus de 500 toiles. La plupart sont vendues ou appartiennent à des collections privées. Parsemées de par le monde, elles ont su trouver leur public à travers plus de 200 expositions personnelles ou collectives en France, mais aussi à l'international.

Le travail d'Edmée, d'abord figuratif, a pu au travers de ses expérimentations, évoluer et trouver sa voie. Son but : la recherche perpétuelle de l'émotion.

Sa méthode comme Jackson Pollock : la musique. Etre à l'écoute de soi, créer sa propre partition dont la toile est le témoin direct.

C'est en effet grâce à la musique, que se véhicule l'émotion. C'est elle qui atteint nos cœurs, parle toutes les langues, touche toutes les cultures.

L'art est un puissant vecteur de tolérance et d'ouverture. Il se vit, se ressent, prend aux tripes, nous interpelle, nous questionne. Ce travail en est la preuve.

Lorsqu'on interroge l'artiste sur son travail, elle nous répond avec humilité que c'est avant tout un témoignage qu'elle souhaite laisser, aboutissement d'un corps à corps parfois violent avec la toile. De leur intimité, naît l'expression du moment, de l'instant.

Certains voient dans son travail, des sources d'inspiration diverses, telles que de Staël, Zao Wu Ki ou encore Turner. Mais tous s'accordent à dire qu'Edmée a su trouver sa propre voie, son propre style.

Que de chemin parcouru depuis ses débuts à Paris, dans l'île de la Jatte.

Aujourd'hui, l'Artiste vit dans le Var, à Sanary sur Mer, charmant petit village provençal niché entre terre et mer, au milieu de certaines de ses œuvres, dont quelques majeures qu'elle a souhaité conserver.

Il arrive parfois que l'artiste s'efface derrière ses œuvres et pourtant, on oublie que sans elle, la toile qui aujourd'hui nous charme et nous enchante, ne serait pas là. L'artiste donne en effet naissance à une œuvre, qui grâce à son acquéreur, pourra enfin vivre sa propre vie, au-delà de celle qui lui a été insufflée. Je ne peux pour ma part que saluer la Femme, l'Artiste et ceux qui la suivent et la soutiennent depuis ses débuts.

Et c'est pour des artistes de son talent que notre cabinet est heureux chaque jour à leur découverte et à leur promotion



Parousie 60 x 73



Résurgence 73 x 92



En solitaire

Edmée DAVENNE

Edmée au cours de ses expositions, nous renseigne sur une géographie rare, celle du cœur et de l'esprit, celle de la sensibilité du regard alliée à la force de l'émotivité.

Présente dans les salons de prestige, Artistes français, Indépendants, Automne, Arts et Métiers, elle a à son actif, de très nombreuses expositions personnelles en France et à l'étranger, qui l'ont conduite de Prague à Washington en passant par Osaka et Miami.

On reconnaît facilement Edmée, ce qui est l'apanage des artistes confirmés, ; point n'est besoin de rechercher sa signature dans l'angle du tableau.

Andrée SATGER - Rencontres Artistiques et Ecrivains Associés



Les mouvements, les idées, les « écoles » en fait ne meurent jamais parce qu'il existe des artistes qui apportent à chaque fois la preuve que l'Art, ainsi que le Phénix, renaît de ses cendres.

Edmée possède le talent des poètes, cette vertu devrais-je dire, de dire encore mieux ce qu'on croyait dit à jamais. Je porte en moi des sons, des parfums, des images. Avec ses tableaux, tout ce fond de souvenirs remonte en moi-surface, et m'apporte la vie et le rêve. Je deviens la Mer.

Et le plus étrange, la pure merveille, est que d'autres spectateurs se retrouvent en ses toiles. Il faut voir, revoir, revoir encore l'œuvre peinte de cette artiste. Un aboutissement. L'art abstrait réussissant là où tout le monde a échoué.

Robert Moran - Technique des Arts